



iMAL, Center for Digital Cultures and Technology, kondigt met trots *Connecting Cities 2013 - Networked City* aan. Dit Europese evenement brengt kunstenaars en inwoners uit Brussel en Liverpool samen rond digitale werken en performances in de stad en vindt plaats op 4 en 5 oktober 2013.

Connected Cities - Networked City

Experience the Hybrid City between Brussels and Liverpool

Urban Media Art - Augmented Reality - Smartphone Flashmob - Digital Art Performances

Ervaar met *Connecting Cities 2013 - Networked City* de hybride stad: fysiek, digitaal en augmented. Log in en neem deel aan interactieve installaties en performances op groot LED screen of je eigen mobiele scherm. Een creatief, ludiek en feestelijk evenement waarin kunstenaars en de bewoners van Brussel, Liverpool en de global village samenkomen.

Met deze stedelijke, mobiele en online werken beoogt iMAL het verkennen, in vraag stellen en stimuleren van nieuwe expressie- en interactievormen die verder gaan dan de gewoonlijke mediakunstvormen in de stad. Deze werken zijn ingebed in zowel de fysieke als de virtuele publieke ruimte.

Praktische informatie

4 en 5 oktober 2013

Vrijdag 4 oktober, 16u00-00u00
Zaterdag 5 oktober, 14u00-00u00

Open lucht - Gratis Toegang - Gratis Wifi

Plaats: Graaf van Vlaanderen-esplanade, Sint-Mariastraat 31, 1080 Brussel
Muziek door Nathan Oye (dj), Drinks, Food door Keep on Toasting (vrijdag) en Soul kitch'en (zaterdag).

Website: www.imal.org

Installaties en performances

Sander Veenhof (NED)

- *Dance.AR*

Deze wereldwijde flashmob in 'augmented reality' is een collaboratieve choreografie die in real time uitgevoerd wordt door personen in verschillende steden over de hele wereld. De deelnemers gebruiken hun smartphone om hun bewegingen te coördineren. Instructies op hun smartphone tonen de bewegingen die uitgevoerd moeten worden, zodat alle dansers, waar ze zich ook bevinden, synchroon kunnen dansen. De site www.sndrv.nl/dance brengt de omvang en de mondiale verspreiding en situering van deze collectieve ervaring in kaart.

- *WeTube*

De installatie *WeTube* is een unieke, coöperatieve en interstedelijke zoekmachine die door haar gebruikers gevoed wordt. Met behulp van deze installatie wordt verrassend materiaal – die amper te vinden zou zijn met courante zoektermen – opgediept uit de onuitputtelijke bron die Youtube nu eenmaal is. *WeTube* dompelt de deelnemers onder in een spel van associatie en communicatie met mensen in andere steden. De installatie stimuleert hen om creatief te zijn en na te denken over een spontane codetaal, ontwikkeld op basis van wat ze zien en doen.

Jeremy Bailey (CAN) - *Master/Slave Invigilator System*

Jeremy Bailey is tijdens deze performance simultaan aanwezig in heel Europa. Anonieme slaven, gekleed in lycra, dwalen rond in de stad terwijl het gezicht van Bailey in real time verschijnt op schermen voor hun gezicht. Ondertussen gedraagt Bailey zich als een 'verspreide verschijning' die zijn avatars digitaal bestuurt. Dit alles zorgt voor een verstoord perspectief, ook voor Bailey zelf, die de voorbijgangers enkel vanop afstand kan zien en toespreken via het digitale oog van zijn avatars.

Mar Canet Sola (SPA) et Varvara Guljajeva (EST) - *Binoculars to... Binoculars from...*

Binoculars to... Binoculars from... is een installatie die Brussel en Liverpool visueel met elkaar verbindt door middel van het soort verrekijker dat je typisch vindt op toeristische plaatsen. Wie in Brussel door deze verrekijker kijkt, ziet geen Brussels maar een Liverpool's straatbeeld (en omgekeerd). Deze real-time blik op een andere plaats verloopt niet in één richting: terwijl je door de verrekijker kijkt, wordt je oog geprojecteerd op de plaats die je zelf bekijkt. Zo zien de inwoners van de andere stad het reusachtige oog dat hen aan het bekijken is. Deze installatie stelt de toegenomen bewaking in vraag, creëert een surplus aan tijd en ruimte en biedt de mogelijkheid om naar een volledig andere plaats te gaan dan diegene waarin je je bevindt.

Telekommunisten (DUI) - *Miscommunication Station*

Miscommunication Station is een videoconferencing-systeem met een ingebouwde vertaalmachine. Hierdoor kunnen gebruikers van verschillende talen met elkaar communiceren. De applicatie, ontwikkeld door Telekommunisten, een collectief van zogenaamde media-hacktivisten, doet zich voor als een nieuwe revolutionaire technologie die bruggen bouwt tussen zowel ruimtes als culturen. Maar door vertaalfouten, het overrijverig filteren van inhoud, advertenties en een trage verbinding maakt het platform communiceren net heel lastig.



Over Connecting Cities

Connecting Cities is een initiatief van een tiental Europese steden (waaronder Brussel, Berlijn, Istanbul, Helsinki, Madrid, Linz, ...), rond stedelijke en mobiele schermen (smartphones, tablets) die in de stedelijke ruimte steeds meer aanwezig zijn. Deze nieuwe stadsmidia kunnen uitwisseling in de stedelijke ruimte stimuleren tussen kunstenaars en creatieven, activisten, voorbijgangers en bewoners, op lokaal of internationaal niveau.

www.connectingcities.net

Over iMAL

iMAL (interactive Media Art Laboratory) werd in 1999 in Brussel opgericht met als doel artistieke vormen en creatieve praktijken te ondersteunen die computer- en netwerktechnologie gebruiken als medium. In 2007 opende iMAL zijn nieuwe locatie: het Centrum voor Digitale Cultuur en Technologie, ongeveer 600 m² groot, waar artistieke, wetenschappelijke en industriële innovatie elkaar treffen. Deze ruimte is volledig bestemd voor hedendaagse artistieke en culturele praktijken die ontstaan uit het samenbrengen van computer, telecommunicatie, netwerk en media. In 2012 openden de deuren van FabLab. iMAL, een creatieve werkplaats die voor iedereen toegankelijk is en waar nieuwe technologieën zoals de lasersnijmachine, de 3D-printer en de CNC-freesmachine gebruikt kunnen worden.

www.imal.org

Credits

Connecting Cities Brussels is een productie van iMAL en wordt gesteund door de Fédération Wallonie-Bruxelles in het kader van het programma 'Quinzaine Numérique', het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de gemeente Sint-Jans-Molenbeek en de Europese Unie (Cultuurprogramma). In Liverpool wordt *Connecting Cities* geproduceerd door FACT (Foundation for Art and Creative Technology).

Contact:

iMAL, Center for Digital Cultures and Technology

Audrey Brisack
audrey@imal.org
+32 2 410 30 93

www.imal.org

Websites: www.imal.org - www.connectingcities.net - www.varvarag.info - www.mcanet.info/blog
- <http://telekommunisten.net> - <http://sndrv.nl> - <http://jeremybailey.net>.