

iMAL, Centre pour les Cultures Digitales et la Technologie, et le collectif japonais IPDW.org présentent



INTERNET YAMI-ICHI / INTERNET BLACK MARKET

Internet Yami-Ichi est une sorte de marché aux puces où artistes et créateurs se retrouveront le dimanche 28 septembre 2014 aux Ateliers des Tanneurs (Bruxelles) pour vendre des objets qui matérialisent Internet ou sont en lien avec le monde en ligne.

Internet Yami-Ichi 5 Bruxelles

Initié au Japon par le collectif IDPW.org, **Internet Yami-Ichi**¹ cherche à recréer dans l'espace physique l'enthousiasme, la liberté et l'anarchie des premières heures du web.

Artistes, créateurs et makers y vendent des objets qui matérialisent ou sont en lien avec le net. Livres, objets d'art, accessoires de mode, données transformées en objets physiques : autant de créations qui répondent et échappent à un monde en ligne de plus en plus irrespirable, surveillé et contraignant.

Retrouvez des éditions uniques de couvertures, écharpes et T-shirts glitchés (GLITCHAUS^{US}), des assiettes qui imitent des fenêtres de navigateurs Internet (Dorita^{JP}) et des images pornographiques en code binaire (Akihiko Taniguchi^{JP}), ...



GLITCHAUS^{US}



Dorita^{JP}



Akihiko Taniguchi^{JP}

Internet Yami-Ichi offre une réflexion sur l'omniprésence du monde numérique en ligne, sur les (dés)illusions d'Internet et son futur, au travers d'un événement festif et convivial.

Après un passage remarqué à la Transmediale 2014 de Berlin, le collectif IDPW.org installe pour la seconde fois en dehors du Japon son marché noir d'Internet, et ce, à l'invitation d'iMAL, Bruxelles.

¹ **Internet Yami-Ichi** signifie littéralement "Marché Noir d'Internet". En jouant sur différents systèmes d'écriture, "yami" peut prendre le sens de "dépendant de / obsédé par". Internet Yami-Ichi se traduit alors également par "Marché des Accros d'Internet".



center for digital cultures
and technology

Venez "surfer" face à face et parcourir les marchandises post-numériques de :

Jodi^{BE+NL}, GLITCHAUS (Jeff Donaldson)^{US},
Matthew Plummer-Fernandez^{UK}, Nukeme^{JP}, Dorita^{JP},
Akihiko Taniguchi^{JP}, Exonemo^{JP}, Merce Death^{JP}, yang02^{JP},
Shunya Hagiwara^{JP}, Sskhybrid^{JP}, Sadamu Fujioka^{JP}, IDPW^{JP}, Internet dude^{JP},
Yusuke Momma^{JP}, Tomoya Watanabe^{JP}, NIKO^{JP}, BrowserBased^{NL}, Jacob Eriksen^{DK},
Cory Arcangel^{US}, Aram Bartholl^{DE}, Niko Princen^{NL}, Anonymouse
John Wild^{UK}, Nicolas Probst^{CH}, Dennis de Bel^{NL}, Fabien Mousse^{FR},
Olivier Auber^{FR}, Jan Vantomme^{BE}, Julien Deswaef^{BE}, La Villa Hermosa^{BE},
HALO PUBLICATIONS^{BE}, Christophe Malvolti^{BE}, Vincent Evrard^{BE}, Stéphane Noël^{BE},
Louise Moraldy^{BE}, Rosanne Kurrer^{BE}, Adrien Domken^{BE}, Luc Hanneuse^{BE},
Bart Vandeput^{BE}, Jorge Saint Aubyn^{BE}, Dominique Van de Vorst^{BE} et bien d'autres!

Hans Theys, notre Maître de Cérémonie pour le Yami-Ichi, introduira pendant toute la journée présentations et performances des artistes présents.

Le marché finira en beauté avec les performances du duo japonais **Exonemo**^{JP} et des pionniers du net.art **JODI**^{BE+NL}.

Informations pratiques

Dimanche 28 septembre 2014

Marché de 11h00 à 20h00
Concert-performance à 20h30

Entrée gratuite

Lieu : Ateliers des Tanneurs – Halle vitrée (à côté du Marché Bio)
Rue des Tanneurs 58-62, 1000 Bruxelles

Sites web : www.imal.org, yami-ichi.biz, idpw.org

À propos d'iMAL

iMAL (interactive Media Art Laboratory) a comme objectif de stimuler le processus d'appropriation créative des Nouvelles Technologies. Fin 2007, iMAL ouvre son nouveau lieu, un Centre de Cultures et Technologie Digitales en plein centre de Bruxelles. A la croisée des innovations artistiques, scientifiques et industrielles, cet espace de 700 m² est dédié aux nouvelles formes artistiques, pratiques culturelles émergentes et innovations industrielles qui naissent de la convergence entre informatique, télécommunications, réseaux et médias.

Crédits

Internet Yami-Ichi est produit par iMAL en collaboration avec le collectif *IDPW.org* et soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre de son programme la Quinzaine Numérique, la Ville de Bruxelles et les Ateliers des Tanneurs.

Contact :

iMAL, Centre de Cultures Digitales et de Technologie
Sarah Merabai
sarah@imal.org
+32 2 410 30 93
www.imal.org