iMAL .ORG center for digital cultures and technology

iMAL, Centrum voor Digitale Cultuur en Technologie, en het Japans collectief IPDW.org presenteren

INTERNET YAMI-ICHI / INTERNET BLACK MARKET

Internet Yami-Ichi is een bijzonder soort rommelmarkt waar kunstenaars en makers samenkomen op zondag 28 september 2014 in de Ateliers des Tanneurs (Brussel) om internet gerelateerde objecten te verkopen.

Internet Yami-Ichi 5 Brussel

Het IDPW.org collectief nam in Japan het initiatief om ***Internet Yami-Ichi***[1] op te richten. Dit evenement wil graag het enthousiasme, de vrijheid en de anarchie uit de beginjaren van het internet herscheppen.

Kunstenaars en ontwerpers verkopen er producten die het internet materialiseren of er in verband mee staan. Boeken, kunstwerken, mode accessoires, data omgevormd tot fysieke objecten: creaties die reageren op en ontsnappen aan een steeds meer verstikkende, gecontroleerde en beperkende wereld online.

Vindt er bijvoorbeeld glitch art dekens, sjaals en T-shirts (GLITCHAUS US), internet tattoos, borden met internet browser decoraties (Dorita JP) en pornografische afbeeldingen herleidt tot binaire codering (Akihiko Taniguchi JP), ...

GLITCHAUS US

Dorita JP

Akihiko Taniguchi JP

Via dit feestelijk en gezellig evenement krijg je de kans om te reflecteren over de alom aanwezige digitale wereld, zijn (des)illusies en toekomstige ontwikkelingen.

Internet Yami-Ichi kende een opmerkelijk succes tijdens de Transmediale 2014 in Berlijn. iMAL (Brussel) nam daarom het initiatief om samen met het IDPW.org collectief, grondleggers van Internet Yami-Ichi, voor de tweede keer buiten Japan de *Internet Black Market* te organiseren.

---

1 **Internet Yami-Ichi** betekent letterlijk vertaald "de zwarte markt van internet" maar wanneer men speelt met de verschillende Japanse schrijfsystemen kan men "Yami" ook begrijpen als "afhankelijk van/ geobsedeerd door". Internet Yami-Ichi vertaalt zich dan in "Markt voor de internet geobsedeerde".

center for digital cultures
and technology

Kom face-to-face surfen en de post-numerieke producten bezichtigen van :

Jodi [BE+NL], GLITCHAUS (Jeff Donaldson) [US],

Matthew Plummer-Fernandez [UK], Nukeme [JP], Dorita [JP],

Akihiko Taniguchi [JP], Exonemo [JP], Merce Death [JP], yang02 [JP],

Shunya Hagiwara [JP], Sskhybrid [JP], Sadamu Fujioka [JP], IDPW [JP], Internet dude [JP],

Yusuke Momma [JP], Tomoya Watanabe [JP], NIKO [JP], BrowserBased [NL], Jacob Eriksen [DK],

Cory Arcangel [US], Aram Bartholl [DE], Niko Princen [NL], Anonymouse

John Wild [UK], Nicolas Probst [CH], Dennis de Bel [NL], Fabien Mousse [FR],

Olivier Auber [FR], Jan Vantomme [BE], Julien Deswaef [BE], La Villa Hermosa [BE],

HALO PUBLICATIONS [BE], Christophe Malvolti [BE], Vincent Evrard [BE], Stéphane Noël [BE],

Louise Moraldy [BE], Rosanne Kurrer [BE], Adrien Domken [BE], Luc Hanneuse [BE],

Bart Vandeput [BE], Jorge Saint Aubyn [BE], Dominique Van de Vorst [BE] en nog vele anderen!

Hans Theys, onze ceremoniemeester voor Yami-Ichi, zal gedurende het gehele evenement presentaties en performances van de aanwezige kunstenaars presenteren.

De markt zal in schoonheid eindigen met audiovisuele performances van het Japans duo **Exonemo** [JP] en de net.art pioniers **JODI** [BE+NL].

Praktische informatie

Zondag 28 september 2014
Markt vanaf 11u00 tot 20u00
Performances om 20u30

Gratis entree

Adres : Ateliers des Tanneurs – Beglaasde hal (naast de bio markt)
Huidevettersstraat 58-62, 1000 Brussel

Websites : www.imal.org , yami-ichi.biz , idpw.org

Over iMAL

iMAL (interactive Media Art Laboratory) werd in 1999 in Brussel opgericht met als doel artistieke vormen en creatieve praktijken te ondersteunen die computer- en netwerktechnologie gebruiken als medium. In 2007 opende iMAL zijn nieuwe locatie: het Centrum voor Digitale Cultuur en Technologie, ongeveer 700 m^2 groot, waar artistieke, wetenschappelijke en industriële innovatie elkaar treffen. Deze ruimte is volledig bestemd voor hedendaagse artistieke en culturele praktijken die ontstaan uit het samenbrengen van computer, telecommunicatie, netwerk en media.

Credits

Internet Yami-Ichi is geproduceerd door iMAL in samenwerking met het *IDPW.org* collectief en ondersteund door de Federatie Wallonië-Brussel in het kader van la Quinzaine Numérique, stad Brussel en de Ateliers des Tanneurs.

Contact :

iMAL, Centrum voor Digitale Cultuur en Technologie
Sarah Merabai
sarah@imal.org
+32 2 410 30 93
www.imal.org